

TSIPPI FLEISCHER

OASIS op.71b (in Hebrew)

for Children's Chorus

including 6 Soloists and Chamber Orchestra

Libretto: Yael Medini

ציפי פליישר

אואזיס אופ' 71ב

למקהלת ילדים (כולל 6 סולנים) עם תזמורת
ליברית: יעל מדיני

© 2013 by I.M.C. Israel

IMC-4165



c/o Israel Composers' League, 36 Tsahal St., 6935158 Tel Aviv

Telefax +972-3-5621282 * israelcomposers@gmail.com * www.israelcomposers.org

אואזים

(נאת מדבר)

(op. 71, 2010)

Flute / Piccolo

אופרת ילדים

ליברית: יעל מדיני

I תמונה

פרולוג נדודי בני ישראל

סצנת הצפרת

שקט. אֶלֶן ונעה בקדמת הבמה, משחקים עם נמלים, אבנים, חיפושיות,
עם רקויזיטים מוגזמים

Introduction

Ad lib.

12"

ציפי פליישר

Fl.

f

3

5

1. המנטרה של הנדודים I

p

Ch.

ke - khol she - ha - 'a - yin tir - 'e mid -

5

pp vanishes

- bar 'akh mid - bar

12

57

12

4

10

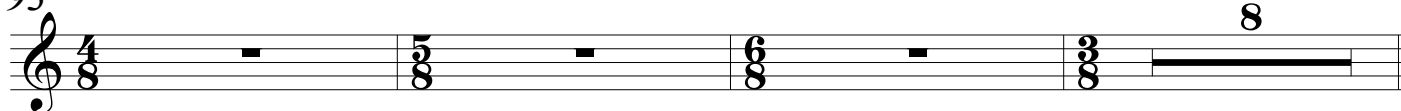
4

2

Fl.

accel. sempre

93

**Tempo primo**

2. אריוזו האם והאב, מודאגים מן הצמא

104

♩. = 74

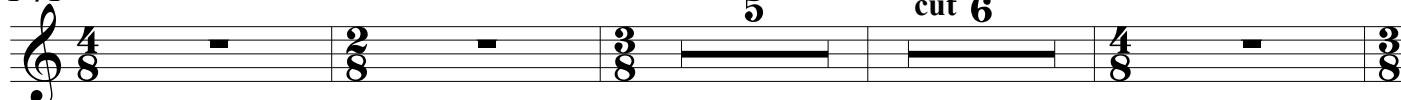
♩. = 68

♩. = 68

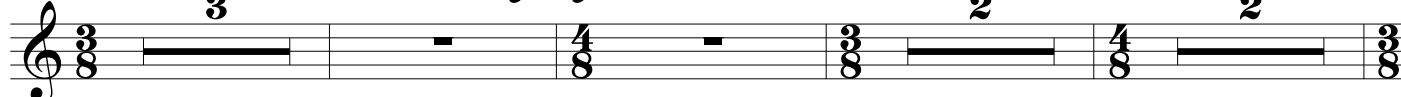
rit. sempre

141

♩. = 70

Total
cut 6

155



3. הסצנה של הצפרת

(אריות של נעה ואלון. האב מגיב ברפליקות קצרות)

164

10

♩. = 64

Quick tempo ♩. = 64

♩. = 80



190

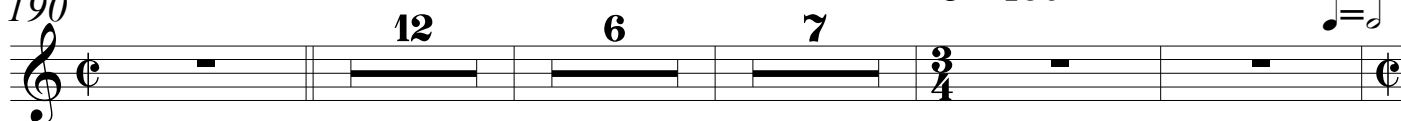
♩. = 90

12

♩. = 82

A Tempo

♩. = 180



אריטה - נעה

Slower ♩. = 80

Elon

אריה - אלון

218



pa - tah - ti 'et ha - ma - kor she - la

223



ve - 'et pi sam - ti 'al ha - ma - kor she - la

228 $\text{♩} = 86$

mf *sub.mp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

235 *senza rit.* *accel. sempre* *accel.*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *mf*

241 *Ad lib.* $\text{♩} = 80$

mf

247 *A little slower* $\text{♩} = 76$

f

256 *rit.* *Picc.* 8^{va}

mf/f

263 $\text{♩} = 84$ *rit. sempre*

f/mf

268 *Short instrumental link* *Total cut* *Slower* $\text{♩} = 68$ ($\text{♩} = 136$)

f

284 *Elon* $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} + \text{♩}$

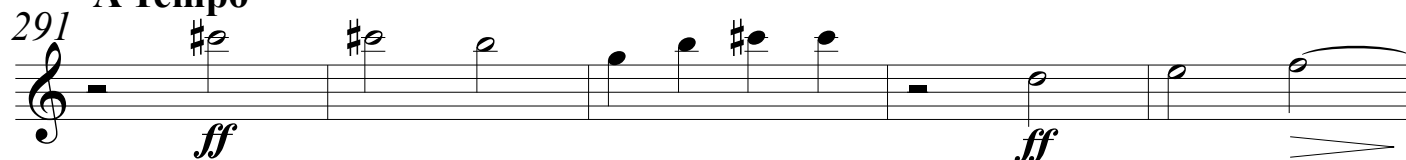
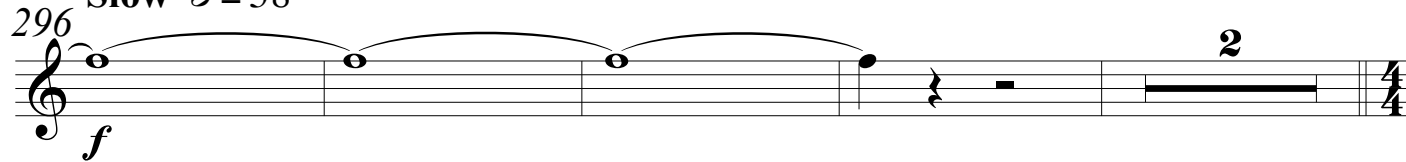
f

ra - 'i - nu 'el me - 'e - ver lish - lu - hat ha - har

288

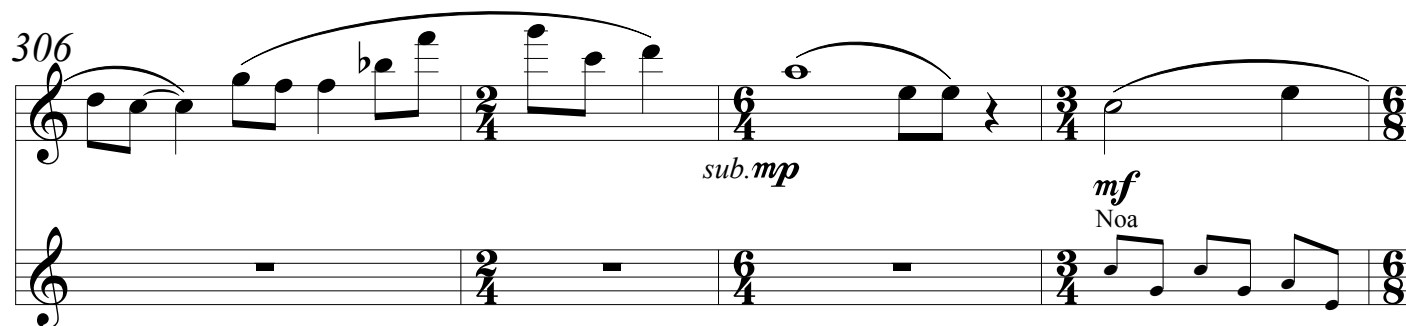
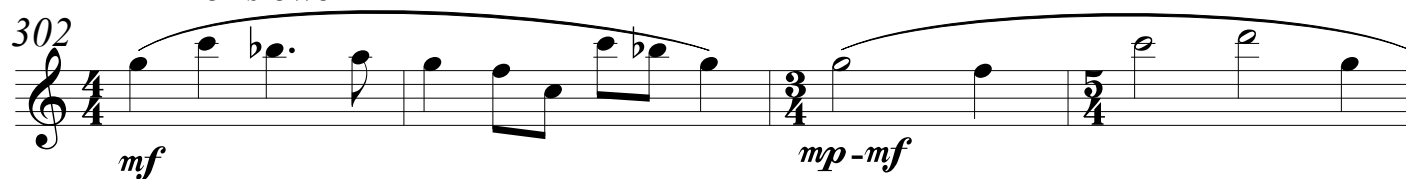
f

ke - tem ye - rak - rak ye - rak - rak

A Tempo**Slow** ♩ = 58

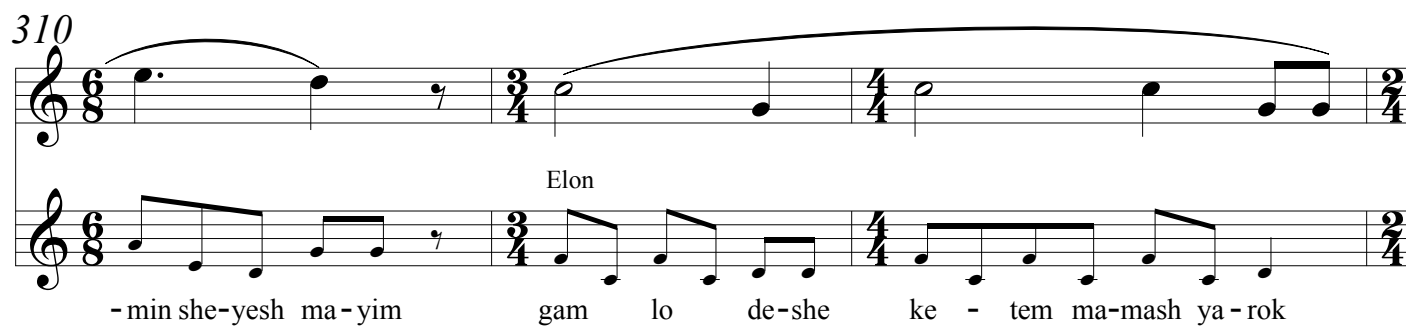
אריה בדואט - נעה ואלון

♩ = 90 or slower



Noa

'a-bba lo ma-'a -



Elon

- min she-yesh ma-yim

gam lo de-she ke - tem ma-mash ya-rok

rit. semprissimo**A Tempo**

ken ha - me - vu - ga - rim

accel.

la - nu lo ma-'a-mi - nim ze ha - 'o - lam shel ham - vu - ga - rim

תמונה II

[תמונה מרכזית]

נעה ואלון חומקים מאהל העברים, פוגשים את עלי ולילה
(ילדי המדבר, בדואים) וחוזרים לנאת המדבר

4. המקהלה מספרת: אלון ונעה רוצים לחמוק מאהל העברים

חזרות מהירות, בלתי סימטריות
 320 ♩. = 68 rapid non-symmetrical repetitions
 7 Ch.
 mi shna - to no - de - det

333
 mi mit - ro - mem sham me - 'al ha - mah - tse - let

5. דואט נעה ואלון באהל העברים

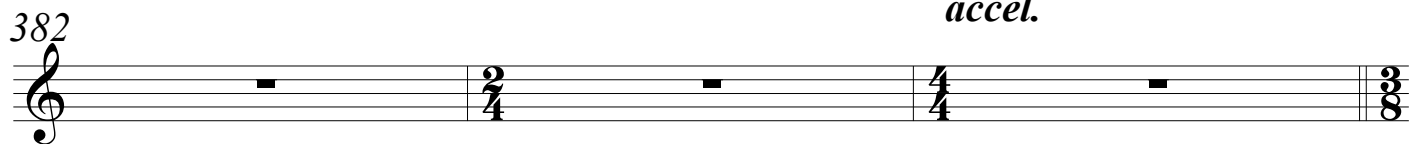
338 13 351 ♩. = 70 * CLASH Elon
 f
 hiz - ri li-shon 'a-ni ho-lekh lish

354
 mp

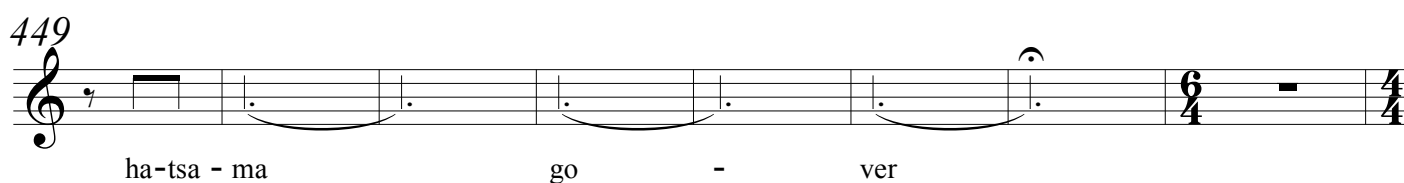
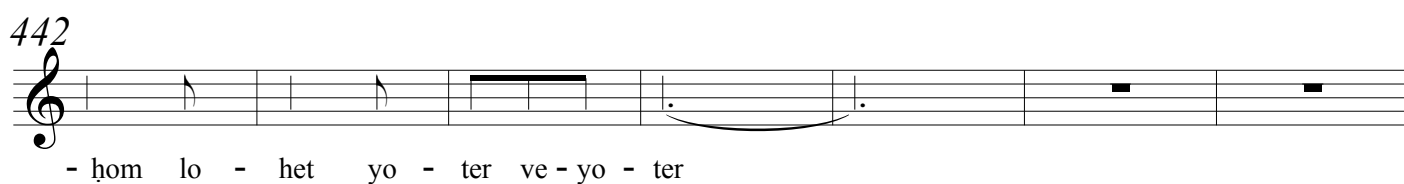
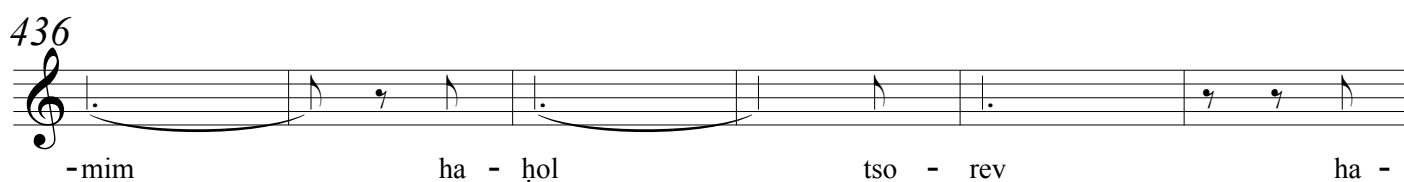
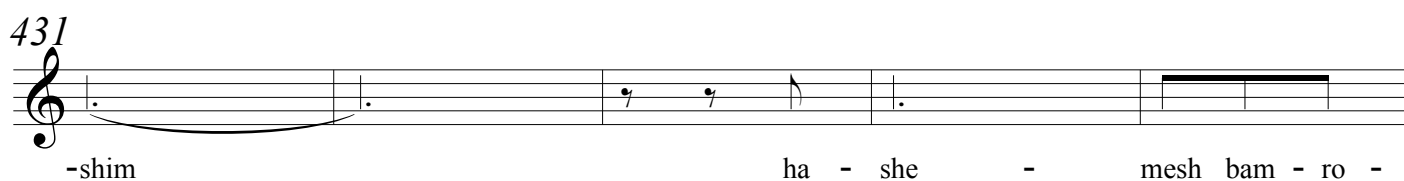
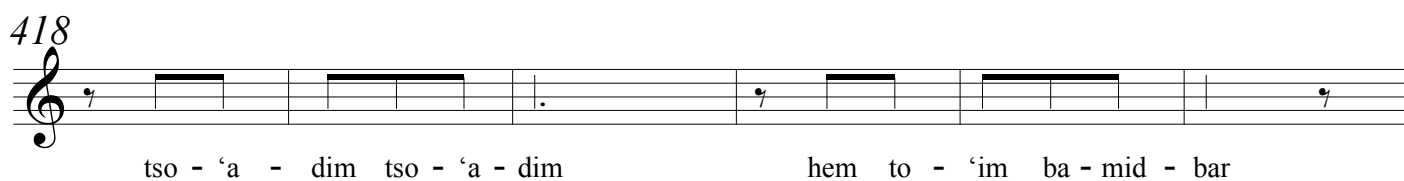
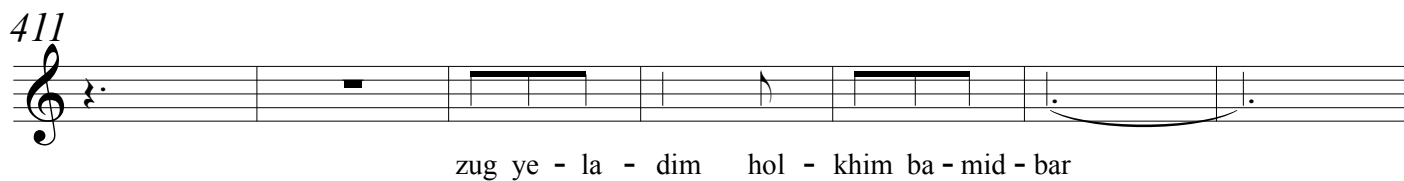
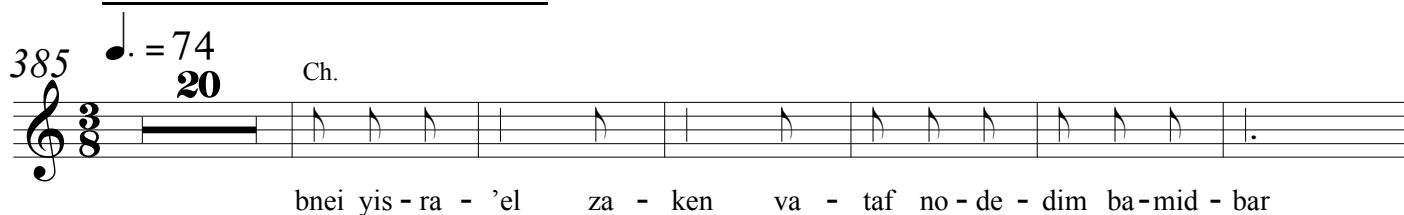
359
 mf $\rightarrow$ mp

364 3 4
 mf mf

375 A Tempo 2 2
 mf $\rightarrow$ mp

accel.

6. II המנטרה של הנדודים



5a. דואט נעה ואלון במדבר

(המשך וסוף)

Noa

457

'a - ye - fa 'uts me - 'a

461

rak ti-pa 'a-hat ten li rak ktsat ma-yim 'el tokh pi ha-ya-vesh

464

mf/mp > *mp/p*

467

$\text{♩} = 72$ **A Tempo** **Elon**

'e - met ra - 'i - nu 'et-mol zo-khe-ret?

473

Noa *rit., ad lib. meno mosso*

'a-ba 'a-mar 'im-di 'a-ho-ti hi-sha-'a-ni

477

7. כניסת עלי ולילה

20

500

$\text{♩} = 120$ 17 518

ON TOTAL SILENCE

8

8. קוורטט ארבעת הילדים (רציטטיב)

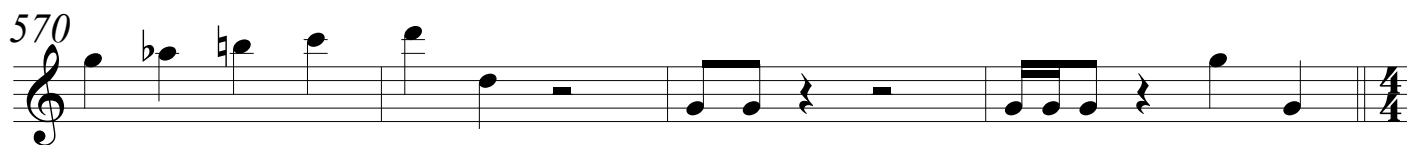
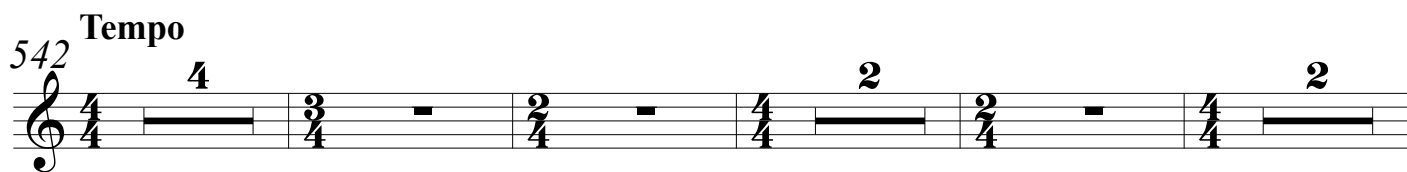
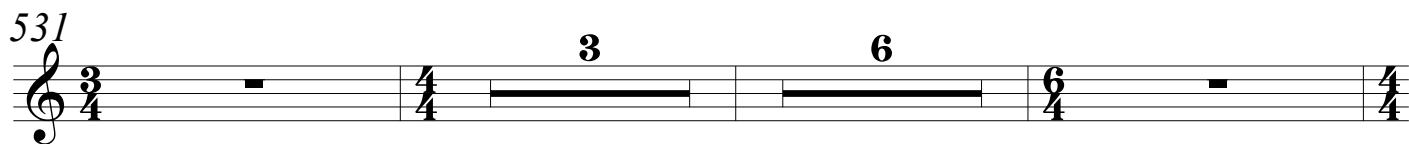
+אריזון עם רקוד

Recitative

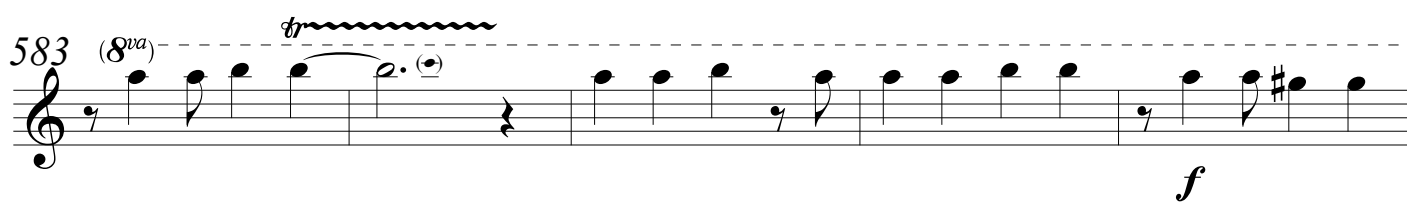
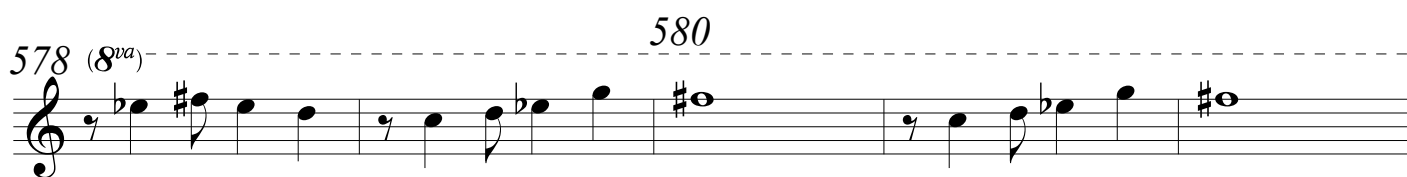
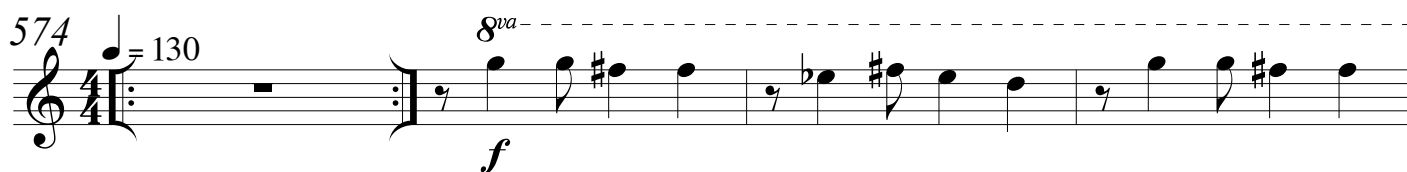
519

$\text{♩} = 64 - 68$ 3 8

8



[III שיר נאת המדבר
ארבעת הילדים]

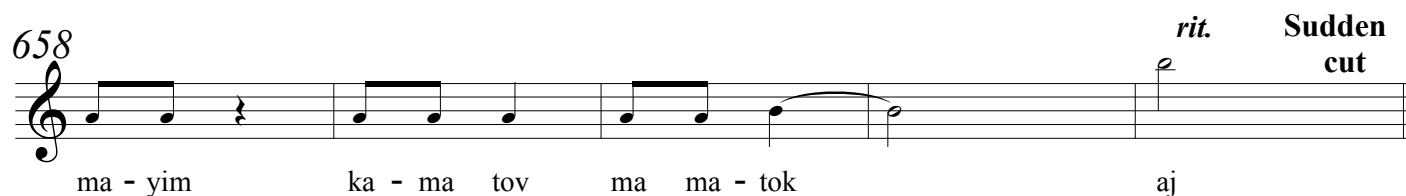
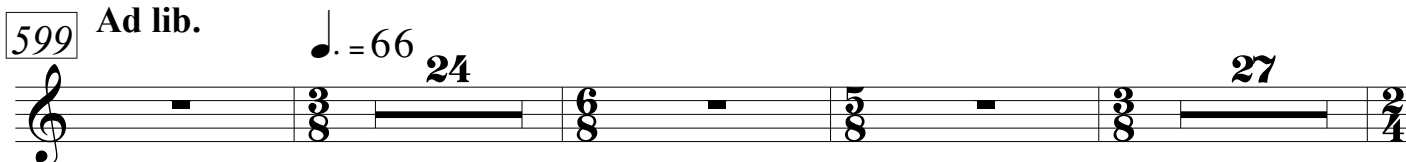




8a. (מקהלה) III של הנדודים

A Short Musical Introduction

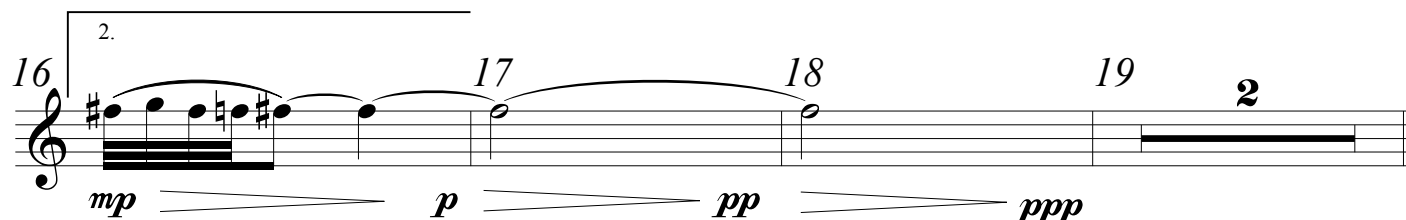
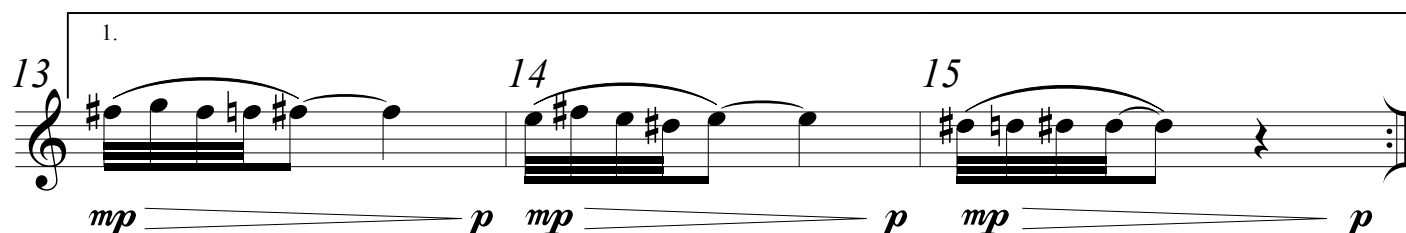
599 Ad lib.



נופי מזרח בנאת המדבר

מושר בערבית בלבד [תעתיק פונטי]

$\text{♩} = 72$ Measures counted separately



10 Fl.

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38

39 40

f Coda To bar 7

Repeat several times, vanishing ("fade out")

תמונה III

נעה ואלון שבים אל האהל אל
הוריהם בלווית עלי ולילה

TUNED CLASH:
Each instrument improvises on its tone, in totally free rhythms (not related to words). Cues for singing are inserted by temporal accents. Stable pp until b. 683. Stable p in b. 684 - 696.

9. המנטרה של הנדודים IV (מקהלה)

663 $\text{♩} = 62$

TUNED CLASH **TUNED CLASH**

pp *pp* *p*

(cue) with accents in this bar

685 **A little faster** $\text{♩} = 68$

Mother

TUNED CLASH

ba - mid - bar rak ḥol 'en

711 *accel.*

ma-yim 'en shvil 'en de - rekh hem hal-khu le-'i-bud!

Link to 10. 5"

10-11. בהמשכיות אחת: אלון ונעה חוזרים לאהל העברים בלווית עלי ולילה (פגישה מרגשת)

10. סקסטט מתפתח: מארבעה (הורים, אלון, נעה),
לששה (כולל עלי ולילה)

719 $\text{♩} = 68$

Father Mother

mi sham ma ro - 'ot 'ei-nai? kum re - 'e

723 *mf* **ON TOTAL SILENCE**

'u - lai 'e - le ko - lot ha - ru - ah ?

(183) 11 (מקהלה) V הנדודים של

727 *A Tempo*

♩ = 68

753 **Speech**
ON TOTAL SILENCE

Father

ma hem ha - no - dot ha - 'e - le? ma be - to -

758 *♩ = 88* [שיר נאת המדבר IV] מקהלה

-kham? *mf/f*

762

(על רקע זמרת המקהלה נועה ואֵלון)

פותחים את הנאדות, שופכים

מים על הידיים ומראים להורים)

766 *mp-mf* *p*

770 *accel. ad lib.* *♩ = 120 somewhat march-like*

774 *♩ = 60* אריוזו עלי ולילה **Moderato** *♩ = 74*

783 *accel.* **A Tempo**

Laila

ma - her hish - ke - nu 'o - tam be - ma - yim le - haḥ - yo - tam ASSALAM ALEIKUM!
SHALOM!

[שיר נאת המדבר III] (שיר נאת המדבר V) רקוד

ארבעת הילדים שרים ורוקדים במעגל מסביב להורים

788 $\text{♩} = 130$ 8^{va} *f*

793 8^{va}

799 8^{va}

803 8^{va}

808 8^{va} *accel.*

IV תמונה

הפרידה

12. לקראת פרידה - משמרת המדבר

אריוזו האב

דואט אריוזו עלי ולילה

813 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 86 - 88$ *mf*

830 *rit. molto* **A Tempo**

837 **Slower** $\text{♩} = 72$ *ad lib.* **Maestoso** $\text{♩} = 82 - 86$

840 *mf-f*

אריטה לילה
"משמרת" - התחלה

842 *Fl.* *tr.* *ossia: trem.*

845 *ad lib.*

847 *flz.* 849 **ON TOTAL SILENCE**

850 **A Tempo** **2** **2** **9**

"משמרת" - המשך
אריטה עלי

"משמרת" - סיום
לילה ועלי

13. העברים מתארים את דרכם לארץ אבותיהם.

864 **10** *Mother*

be - hol - khei-nu le - 'e - rets 'a - vo - tei - nu be -

14. פינאלה - הפרידה

האב, האם, נעה, אלון, לילה, עלי, טוטי גדול

876 **Maestoso** ♩ = 84 or slower *mf*

- lev 'a-tsur be

882 *f*

888

893 **895** *rit.* *(f)* *ff*